

Gloria Porcella in difesa del ritratto contro l'arte spazzatura

Il ritratto torna prepotentemente alla ribalta grazie alla mostra organizzata dalla Galleria Ca' d'Oro per iniziativa della gallerista Gloria Porcella che da sempre difende la nuova figurazione, cioè la pittura senza i birignao: moderna ma non basata solo sulle trovate come sono i buoi milionari (in euro) in formalina o le statue iperrealistiche di bambini impiccate alle piante. L'arte proposta da Gloria Porcella è comunicazione, al crocevia cioè della pubblicità e dei nuovi segni urbani come dimostrano alcuni dei ritratti esposti alla mostra in corso fino al 27 novembre presso gli uffici della Methorios Capital siti nell'antica e prestigiosa cornice di Palazzo Torlonia a Roma.

NELLE FOTO LE OPERE DI:

1. Valentina de Martini ritratti di: Audrey Hepburn, Maria Callas, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich, Mina
2. Cristiano Cascelli ritratto di Modigliani
3. Monica Casali ritratto di Marilyn Monroe



2



3



1